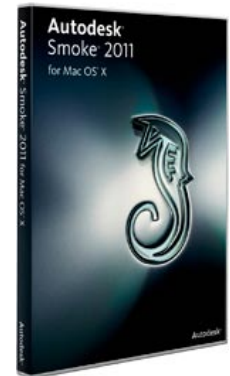




銀座4st Smoke編集室



銀座4stのSmokeが2011Linuxバージョンに!

映像編集だけでは終わらない、最強のアーティスト集団と共に
クリエイティブツールがパワーアップしました。

銀座4st オンラインルーム

都内でもいち早く Autodesk フィニッシング ツールを導入し、稼働してきた WINK2 スタジオでは、2st の Inferno, 1st, 4st の Smoke システムがこれまで数多くのメディアコンテンツ制作に使用されてきました。銀座 4st 編集室がタイムラインベースからレイヤーベース迄パワーアップ。

Autodesk Smoke は、コマーシャルやテレビ番組をはじめ、高い品質が求められるプロジェクトに適した最先端のクリエイティブ編集およびフィニッシング用ツールです。

直感的なタイムラインベースのワークフローを実現する Smoke は、編集および 3D フィニッシング ツールセットがすべて搭載されています。業界標準のメディアフォーマットにネイティブで対応、そして GPU テクノロジーのインタラクティブなパワーを活用する合成作業では、厳しい締め切りに対してより速くプロジェクトを終え、最も良い作業環境を提供できることでしよう。

NLE (ノンリニア編集)
カラー コレクション
ペイント
クリーンアップ
タイトル作成
オーディオ
3D コンポジティング
Action 3D ビジュアル エフェクト ツール

ライト、3D テキスト、ジオメトリ、3D カメラシステムを組み合わせ可能な 3D コンポジティング環境

Autodesk Modular Keyer, Master Keyer, Colour Warper テクノロジーによるキーイングおよびカラー コレクション ツール
Final Cut Pro[®] および Media Composer[®] などの編集アプリケーションが出力する EDL、AAF、XML ファイルからのコンフォームに対応し、スムーズなワークフローを実現

標準およびステレオスコピック (立体視) プロジェクトのフィニッシングに対応した、タイムラインおよびビジュアル エフェクト ツール

業界標準フォーマットのネイティブ サポート

Panasonic[®] P2 MXF ファイル

Sony[®] XDCam[™]

Avid[®] DNxHD[™] メディア

Apple[®] QuickTime[®] ファイル (ProRes は Mac[®] オペレーティング システムが必要)

RED[®] ファイル

【対応 VTR リスト】

HD-CAM SR DRW-5500

HD-CAM HDW-M2000

HDV HDV-1500A etc..

XD-CAM etc..



クライアントスペース

DOGENZAKA

150-0043 東京都渋谷区道玄坂-10-7
新大宗ビル2号館4F

TEL.03-5843-1700 FAX.03-5843-1710

GINZA

104-0061 東京都中央区銀座2-11-15
SF銀座ビル3,4F

TEL.03-3545-9011 FAX.03-3545-9064

NISHIGUCHI

104-0061 東京都渋谷区神山町16-2
bitCubeビル1,3F

TEL.03-5860-5630 FAX.03-5860-5637



WINK2